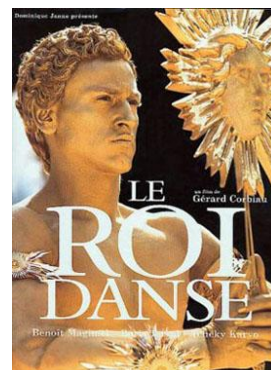


Het Ballet van de Nacht

Introductieopdracht:

Bekijk het fragment van Lodewijk XIV in Dans van de Nacht.
Het thema van deze dans is: de overwinning van het Goede op het Kwade.
Dit thema wordt symbolisch weergegeven: overwinning van de Dag op al het slechte van de Nacht



Welke scène uit dit thema wordt in het filmfragment uitgebeeld?

Hoe is hier de dans vormgegeven?

Aspect	Beschrijving	Effect
Ruimte		
Richtingen		
Hoogtelagen		
Tijd		
Duur		
Tempo		
Ritme en maat		
Kracht		
Spanning		
Gewicht		
Aanzet		

Hoe is hier de verdere aankleding vormgegeven? (theatrale laag)

Aspect	Beschrijving	Effect
Decor		
Kostuum		
Grime en hairstyling		
Rekwisieten / attributen		
Belichting		
Muziek		
Geluid(seffecten)		

Wat wilde Lodewijk XIV symbolisch met deze dans aangeven? En, vind je dat in jouw ogen goed naar voren komen? Licht je antwoord toe.

Het Ballet van de Nacht

Verdiepingsopdracht:

De Dans van de Nacht is opgebouwd uit 4 verschillende bedrijven.
Je hebt zojuist een gedeelte uit het laatste bedrijf gezien.
De dans- en theatervormgeving wordt niet zomaar bedacht: deze
wordt zo uitgewerkt dat het verhaal optimaal tot uiting komt.



Jullie gaan nu samen de andere bedrijven van de dans
reconstrueren. Elk groepje krijgt 1 bedrijf voor zijn rekening. In de envelop vinden jullie de inhoud van dat
bedrijf. Jullie moeten bedenken hoe je dit verhaalelement het beste kunt omzetten tot een dans. Hoe komt het
verhaal en de functie van het ballet het best tot zijn recht? Werk de volgende onderdelen uit:

- A. algehele theatervormgeving
- B. algehele dansvormgeving
- C. vormgeving theater en dans per personage
- D. sfeerbeeld dansvoorstelling

Algemene analyse

Titel Bedrijf	
Doel van dit bedrijf	
Welke sfeer moet dit bedrijf uitstralen?	

A. Hoe ziet de algehele **theatervormgeving** er dan uit?

Aspect	Beschrijving
Decor	
Belichting	
Muziek	
Geluid(seffecten)	

B. Hoe ziet de algehele **dansvormgeving** er dan uit?

Aspect	Beschrijving
Ruimte	
Richtingen	
Hoogtelagen	
Tijd	
Duur	
Tempo	
Ritme en maat	
Kracht	
Spanning	
Gewicht	
Aanzet	

Beschrijving van 1 belangrijk moment in het bedrijf:

C. Hoe ziet de uitwerking van **theater en dans** er **per personage** uit?

Personage 1	
Karakterisering personage; wat moet het personage uitstralen? <i>(je mag hier een eigen invulling aan geven; passend bij het verhaal)</i>	Naam:

Personage 1	
Kostuum	Theatervormgeving
Grime en hairstyling	
Rekwisieten / attributen	

Personage 1	
Ruimte	Dansvormgeving
Tijd	
Kracht	

Personage 2	Naam:
Karakterisering personage; wat moet het personage uitstralen? <i>(je mag hier een eigen invulling aan geven; passend bij het verhaal)</i>	

Personage 2	Theatervormgeving
Kostuum	
Grime en hairstyling	
Rekwisieten / attributen	

Personage 2	Dansvormgeving
Ruimte	
Tijd	
Kracht	

Personage 3		Naam:
Karakterisering personage; wat moet het personage uitstralen? <i>(je mag hier een eigen invulling aan geven; passend bij het verhaal)</i>		

Personage 3		Theatervormgeving
Kostuum		
Grime en hairstyling		
Rekwisieten / attributen		

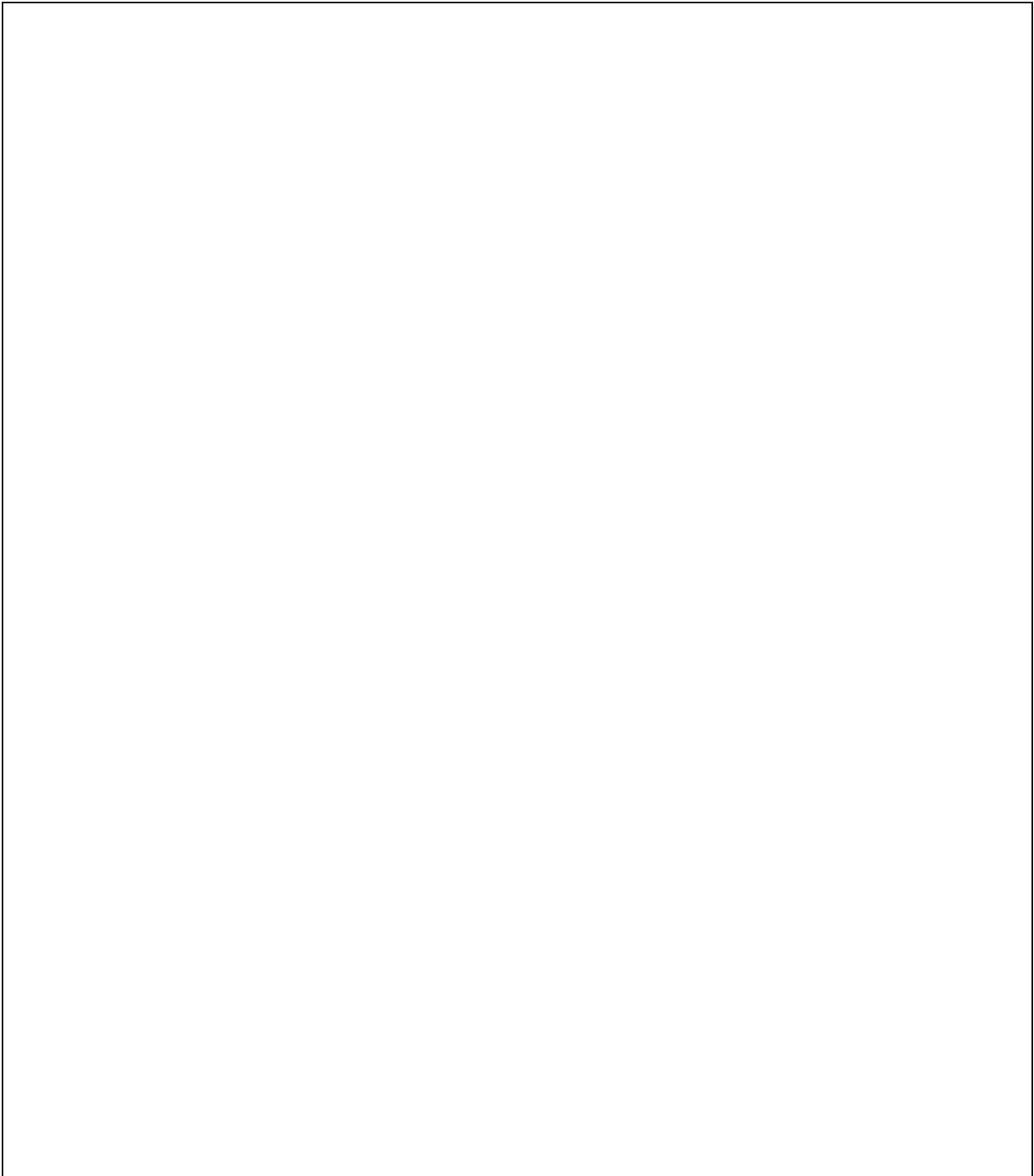
Personage 3		Dansvormgeving
Ruimte		
Tijd		
Kracht		

Personage 4	Naam:
Karakterisering personage; wat moet het personage uitstralen? <i>(je mag hier een eigen invulling aan geven; passend bij het verhaal)</i>	

Personage 4	Theatervormgeving
Kostuum	
Grime en hairstyling	
Rekwisieten / attributen	

Personage 4	Dansvormgeving
Ruimte	
Tijd	
Kracht	

D. Ruimte voor sfeerbeeld dansvoorstelling



Onderbouwing sfeerbeeld

