

Het Ballet van de Nacht

Tijdens deze opdracht analyseren de leerlingen een gedeelte uit het Ballet van de Nacht van Lodewijk XIV, om vervolgens een ander gedeelte van het ballet zelf te reconstrueren. Op die manier leren leerlingen een balletvoorstelling te analyseren op vorm en inhoud. Ze gaan op een speelse manier actief aan de slag met een analyseschema. Verder wordt de creativiteit van de leerlingen aangesproken.

| | |
|-------------------------|--|
| Ontwikkeld door | Willemien Cuijpers |
| Onderwerp | Kunst Algemeen – Hofcultuur CKV – dansanalyse |
| Tijdsduur | 50 - 100 minuten |
| Doelstellingen | <ul style="list-style-type: none">• Leerlingen zijn in staat een scene uit een dansvoorstelling te analyseren op vorm en inhoud.• Leerlingen kunnen aspecten benoemen en analyseren op het gebied van dansvormgeving bij een dansvoorstelling.• Leerlingen kunnen aspecten benoemen en analyseren op het gebied van theatervormgeving bij een dansvoorstelling.• Leerlingen kunnen zelf doelbewust dans- en theatervormgevingsaspecten inzetten bij een verhaal/thema van een dans. |
| Leeractiviteiten | <ul style="list-style-type: none">• Analyseren• Ontwerpen, creëren (wendbaar toepassen) |
| Onderbouwing | Actief Kunst Analyseren: <ul style="list-style-type: none">• Gericht op kennis wendbaar toepassen• Open opdracht• Gericht op metacognitie → proces en werkwijze staat hier centraal. |
| Beginsituatie | HAVO / VWO 4 Deze opdracht kan plaatsvinden na een introductie over (hof)ballet. |
| Vorbereiden | <ul style="list-style-type: none">• Kopieer de opdrachtbladen werkbladen voor de leerlingen• Kopieer de informatiekaartjes. Stop in elke envelop de inhoud van 1 bedrijf (inclusief belangrijkste personages) en de informatiekaartjes over dans- en theatervormgeving. (elk groepje ontvangt 1 envelop) |
| Instrueren | <ul style="list-style-type: none">• Wat: Na de introductieopdracht gaan jullie in groepjes van 3 aan de slag met het |

vormgeven van een ander bedrijf uit dezelfde dansvoorstelling.

- **Hoe:** Jullie lezen de inhoud van het bedrijf waarvoor jullie een uitwerking gaan maken. Daarna gaan jullie zelf aan de slag met het bepalen van de sfeer van dat bedrijf en de uitwerking ervan in theater- en dansvormgeving. In de envelop zitten informatiekaartjes die jullie verder kunnen helpen om het bedrijf optimaal vorm te geven.
- **Waarom:** Op deze manier krijgen jullie inzicht in de verschillende aspecten waaruit een dansvoorstelling is opgebouwd en hoe het proces plaatsvindt.

Uitvoeren

Verdeel de klas in drietallen. Deel de opdracht uit en leg deze duidelijk uit. Loop veel rond om onduidelijkheden of onzekerheden weg te halen. Pak af en toe de klas gezamenlijk op om even een korte tussenbespreking te doen, waarbij ingegaan wordt op manier van aanpak, inhoud en proces-/tijdbewaking.

Nabespreken

- **Wat:** Hoe hebben jullie je bedrijf vormgegeven? En waarom? (het is interessant om, wanneer er meerdere groepjes aan hetzelfde bedrijf gewerkt hebben, deze met elkaar te vergelijken.)
- **Hoe:** Hoe is het proces verlopen? Wat was lastig? Waar ging het heel goed? Waar zijn jullie het meest trots op? Wat zouden jullie de volgende keer anders doen? Welke inzichten heeft jullie deze opdracht gegeven?
- **Waarom:** Waarom zouden we deze opdracht op deze manier gedaan hebben? (Hebben jullie inzicht in het proces en de verschillende aspecten van een dansvoorstelling gekregen?)

Evaluatie

Criteria proces:

- De leerlingen wegen hun keuzes goed af en kunnen deze beargumenteren.
- De leerlingen werken goed samen; overleggen veel, maar verdelen ook hun taken.

Criteria product:

- De inhoud van de dansvoorstelling is coherent uitgewerkt in de verschillende onderdelen (dans en theater).
- Het sfeerbeeld is passend bij de uitgewerkte onderdelen.
- De verschillende keuzes zijn goed onderbouwd / kunnen goed onderbouwd worden.

Vervolg

De opdracht zou gepresenteerd kunnen worden in de klas als concept; eventueel zelfs uitgevoerd.

De opdracht kan eventueel beoordeeld worden.

Varianten

Deze opdracht kan voor alle mogelijke dans- / theatervoorstellingen gebruikt worden.

Werkmateriaal

- Filmfragment uit Le Roi Danse (zie youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=SYHPNgSUIoE&feature=related>)
- Opdrachtbladen voor de leerlingen
- Informatiekaartjes in verschillende enveloppen. (per envelop 1 bedrijf + algemene informatiekaartjes dans en theater)