

# Persbericht

## Nieuw vak in crisistijd: onzekerheidsvaardigheid

**In deze tijd waarin al onze zekerheden vloeibaar worden, geven kunstenaars, cultuurmakers en creatieve ondernemers lessen onzekerheidsvaardigheid aan scholieren. Zij weten als geen ander hoe je houvast vindt in het onbekende.**

Kunstenaars collectief 'The Turn Club' is begonnen met een 'Academie voor Onzekerheidsvaardigheid': Ervaren kunstenaars, musici en creatieve ondernemers, zoals Aniek Nuyens, Marjolijn van Heemstra, Ruben Jacobs en Sjoerd Wagenaar gaan in gesprek met een groep scholieren over de vragen:  
Wat leer je niet op school? Hoe ga je om met (artistieke) vrijheid? Hoe word je onzekerheidsvaardig?

Het doel van de Academie voor Onzekerheidsvaardigheid is om scholieren adequaat te leren omgaan met onzekerheden. In deze tijd van corona staan voor scholieren veel zaken op losse schroeven, schoolwerk, planningen en dagelijks contact. Onverwachte onzekerheden als deze zullen in het leven vaker voorkomen. Hoe zorg je dat je sterk genoeg in je schoenen blijft staan? Kunstenaars zou je kunnen zien als 'ervarings-experts' op dit gebied. Zij kunnen als geen ander improviseren en creatieve oplossingen verzinnen.  
Daarom brengt de Academy lessen 'Onzekerheidsvaardigheid' van 45-60 minuten die in de blokken van CKV, handvaardigheid en muziek digitaal gegeven worden.

Eveneens is het bedoeld als experiment voor docenten CKV, van hen wordt momenteel ook veel gevraagd, want hoe geef je les in handvaardigheid, theater en muziek als scholieren thuis zitten? Veel docenten hebben hier snel, flexibel en inventief op weten in te spelen. Wellicht is een digitale gastles van een andere kunstenaar een welkome afwisseling of inspiratie.

Voor the Turnclub aanleiding om van nood een deugd te maken en een gesprek te voeren over het gevoel van onzekerheid en hoe dit een constructieve basis voor creativiteit kan zijn. "Lessen 'onzekerheidsvaardigheid', zijn juist in deze tijd relevant", zegt Turnclub oprichter Merlijn Twaalfhoven. "Gesprekken over onbestemde gevoelens van verwarring worden omgedraaid naar een zoektocht naar waarde en schoonheid in een tijd van corona. De les eindigt in een creatieve opdracht: Neem ons mee naar een wereld waarin jij zou willen leven."

Initiatiefnemer is componist Merlijn Twaalfhoven. Hij bracht het begrip 'onzekerheidsvaardigheid' naar voren in verschillende kranten de afgelopen weken. Op basis van de respons van docenten en kunstenaars is de Academie voor Onzekerheidsvaardigheid ontstaan.

Meer informatie is te lezen [op de website van The Turn Club](#).

Docenten en andere mensen die het contact met scholen kunnen organiseren worden uitgenodigd te schrijven naar Anke van Ravensteijn van The Turn Club via [Ankevr@turnclub.org](mailto:Ankevr@turnclub.org).