

OPDRACHTEN KUNST ALGEMEEN BIJ KEUZEOPDRACHTEN BEELDEND

Deze kunst algemeen opdrachten zijn tweeledig: enerzijds leer je kunst analyseren en dat is voor kunst algemeen een basisvaardigheid. Daarnaast leer je onderzoeken door beelden te analyseren. Dit onderzoek kan je weer inspireren en informeren voor je beeldende opdracht. Zo ontstaat er een wisselwerking tussen kunst beeldend en kunst algemeen, waarmee je over/door beide vakken meer leert.

OPDRACHT 1: VERGELIJKENDE KUNSTANALYSEOPDRACHT

WAT? Vandaag gaan jullie (bij je kunst beeldend keuzeopdracht) een kunstanalyse opdracht maken. Die houdt in dat je twee kunstwerken met elkaar vergelijkt. Je gebruikt daarvoor het bestand: **Kunst analyseren: aspecten principes en strategieën**

HOE? Je gaat voor beide kunstwerken wat goede en verschillende afbeeldingen verzamelen. Dan maak je een pagina aan met daarop twee kolommen en meerdere rijen.

- In de kolommen bovenaan zet je in de linkerkolom kunstwerk A en in de rechterkolom kunstwerk B in rij 1.
- Nu neem je het bestand **Kunst analyseren: aspecten principes en strategieën** erbij.
- Voor elk van de kunstwerken kies je **twee aspecten** die jij het meest opvallend vindt (ok, 3 mag ook) in het kunstwerk. Je legt ook uit waarom jij die opvallend vindt.
- Daarna kies je **twee principes** die jij het meest opvallend vindt in elk van de kunstwerken. Ook die leg je weer uit.
- Dan ga je even goed nadenken: Wat zouden **de strategieën** van de kunstenaar (maker) zijn geweest voor dit kunstwerk A? Leg uit wat je afwegingen zijn. Doe dit daarna ook voor kunstwerk B.
- Tot slot ga je beide werken met elkaar vergelijken. Waarin zie je verschillen? Waarin zie je overeenkomsten? Welke inspiratie levert jou deze vergelijkende kunstanalyse op voor je eigen werkstuk? (denk aan: voorstelling – vormgeving – materialen – technieken – inhoud/verhaal – betekenis).

WAAROM? In een brainstormproces is het heel belangrijk om steeds weer nieuwe inzichten te ontwikkelen waarmee je zelf ook steeds weer nieuwe invalshoeken in je brainstormproces kunt toevoegen. Door deze opdracht te doen, voedt je je eigen brainstormproces. Daarnaast leer je weer op een andere manier over kunst analyseren en kunst (en dat is ook belangrijk voor kunst algemeen).

Op de volgende pagina zie je alle keuzeopdrachten en de aangereikte kunstenaars/kunstwerken.

Kunstenaars/kunstwerken die je gaat analyseren en vergelijken:

Opdrachtkeuze 1

a. 'HET GEHEIME LEVEN VAN KLEUREN' of b. '[GELUKKIGER ZONDER LIKES](#)' à KINDER PRENTENBOEK (= getekende of geschilderde illustraties in een eigen(zinnige) stijl en een eenvoudig maar pakkend verhaal met een inzicht)

Kunstenaar A: Shaun Tan – tekeningen in het boek: De aankomst/ the arrival;

Kunstenaar B: Carll Cneut – tekeningen uit 'Het geheim van de keel van de nachtegaal' en/of 'de gouden kooi'.

Opdrachtkeuze 2

'BLOOM!' – MODE: INNOVATIEF MODE EN STOF/PATROONONTWERP à Lichaamsobject ontwerpen waarvoor je zowel de patronen/motieven van de stof als het modeontwerp creëert.

Kunstenaar A: Dries van Noten – (lente/zomer) Spring/Summer 2017 collectie

Kunstenaar B: Iris van Herpen – 'Shift Souls' zie evt. ook <https://www.mixedgrill.nl/vogels-gezichten-iris-van-herpen/>

Opdrachtkeuze 3

'WANDSCHAPPEN' of 'READY TO WALL' – Innovatief wanddesign-ontwerp maken op basis van een eigen 'trendboek' en dit uitvoeren op levensgroot formaat voor een interieur/muur

Kunstenaars A: Nicole en Ivo <http://www.wandschappen.nl/> (Maak zelf een keuze voor 1 werk van deze website pagina)

Kunstenaar B: Workingbert – ready to wall of unique walls <https://www.workingbert.nl/unique-walls.html>

Opdrachtkeuze 4

a. Andromeda heights – dit is een song van Prefab Sprout beluister [hier de song](#) en lees hier [de songtekst](#).

b. EEN WEEK OP EXOPLANEET EPIC 201912552b of K2-18b à VR/film (met plot, storyboard en green-screen-effecten à film; met plot, storyboard en sensaties (hoogte, diepte, verte etc) à VR) + in de film/VR-film mag je ook zelfgemaakte mode, foto's of objecten tonen

Kunstenaar A: Daniel Askill – Take Flight! <https://www.youtube.com/watch?v=L0e0bsumM5Y> (als je een google cardboardbril of een andere vr bril hebt, daarmee bekijken)

Kunstenaar B: Chris Milk en Aaron Koblin. The exquisite forest. Zie: <http://milk.co/forest> of: Chris Milk: the treachery of sanctuary: <http://milk.co/treachery>

Opdrachtkeuze 5

POSTHUMANISME à '[The Parliament of Things](#)' en: het einde van de mens als maat van de dingen. Een ruimtelijk beeldend object maken of een fotoserie van 5 foto's

Kunstenaar A: Nathaniel Mellors. Giantbum.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=1dwXX9LmSDg&feature=emb_logo

Kunstenaar B: Een keuze voor een van deze films (een fragment ervan).

De film: 'Her'

De film: 'Ex Machina'

De film: 'Bladerunner' (de oorspronkelijke film niet de remake)

Opdrachtkeuze 6

Another place. Een ruimtelijk beeldend object maken, een architectuurontwerp of een fotoserie van 5 foto's bij dit thema. *Inspiratiebron: 'Countryside, a report.'* AMO/Rem Koolhaas. '**Permafrost**' Foto van Janna Bystrykh.

Kunstenaar A: Rem Koolhaas – Delirious New York (dit is een boek dat tekeningen bevat met ontwerpen voor wereldsteden en hoogbouw zowel bekritiseert als bepleit).

https://elzendaalarchitectuur.wikia.org/wiki/Delirious_New_York (Kies een van de afbeeldingen uit dit boek gemaakt door Madelon Vriesendorp, zie bijv. [deze](#))

Kunstenaar B: Janna Bystrykh, Rem Koolhaas lees wat achtergrond info via:

<https://strelkamag.com/en/article/koolhaas-and-bratton> de foto van Janna Bystrykh 'Permafrost' is het kunstwerk dat hierbij hoort.

OPDRACHT 2: KLEUR VERKENNEN

Deze kunst algemeen opdracht vraagt van je, dat je beeldend gaat brainstormen/experimenteren met kleur. Daarvoor krijg je een aantal websites aangereikt, waarmee je kunt gaan experimenteren. Vertrek opnieuw vanuit je eigen opdrachtvoorkeur(en) van beeldend. Je mag de opdrachten A t/m B in je eigen volgorde doen.

OPDRACHT A: EXPERIMENTEREN MET KLEURENCOMBINATIES

1. Maak een klein tekeningetje met kleur bij je keuzeopdracht van kunst beeldend (kleurpotlood, knipsel met gekleurd papier, een foto die je inspireert of een eigen collage). Sla deze afbeelding op als jpg.
2. Ga naar: <https://artsexperiments.withgoogle.com/artpalette/colors/29231b-52666f-4c463a-999381-d7d5c9> en kies dan 'from an image'. Dan voeg je de afbeelding in die je bij 1 hebt gemaakt/gekozen.
3. Ga nu eens **experimenteren met kleurcombinaties**. Wanneer je op de bovenste balk met de kleuren klikt, kun je kleuren aanpassen. Zo verschijnen steeds weer andere kunstwerken.
4. **Leg mooie pagina's vast via de knop 'printscreen'** en sla ze even op in een powerpointpresentatie. Met je RECHTERmuisknop klik je op de afbeelding om deze op te slaan als JPG. Dan kun je deze ook weer invoegen in class notebook.
5. Zet je **eigen tekening** (zie punt 1) zien en daarnaast **minimaal 3 mooie screenshots** (meer mag ook), in class notebook. Beschrijf daarbij heel kort wat je van elke pagina het meest interessant vindt.
6. Maak nu **drie nieuwe tekeningetjes** bij je keuzeopdracht **waarbij je de opgedane inspiratie meeneemt** in je tekeningen. Zet deze ook weer in class notebook.

OPDRACHT B: BEELDCOLLAGES MAKEN (jouw minimuseum)

1. Ga naar: <https://artsandculture.google.com/category/art-movement>
2. **Verzamel nu afbeeldingen die jij mooi vindt.** Kies zelf welke kunst-periodes je wilt bekijken. Noteer voor jezelf wel even de gegevens over de afbeelding (maker, jaartal, titel) zodat je ze altijd terug kunt vinden.
3. Maak nu **een beeldcollage met jouw inspiratiebronnen** (printen, knippen en met aandacht voor de vormgeving opplakken of digitaal copy-pasten en vormgeven – is allebei goed)
4. **Bekijk je eigen beeldcollage eens goed:** wat kenmerkt jouw keuzes? Zie je bepaalde voorkeuren van jezelf hierin terug? Wat maakt dat je daar een voorkeur voor hebt: schrijf dit kort op in ca. 7 zinnen. Wat kun je daarvan gebruiken voor de uitwerking van je keuzeopdracht? Schrijf dat ook op. Plak nu alles in je class notebook.

OPDRACHT C: RONDNEUZEN EN VERBINDEN

1. Ga naar <https://experiments.withgoogle.com/collection/arts-culture> en ga gewoon even rondneuzen. Welke experimenten trekken jouw aandacht? Wat vind jij fascinerend? Noteer de linkjes en beschrijf in 1 of 2 zinnen wat je hierin interessant vindt.
2. Kun je deze voorbeelden nu ook verbinden aan jouw keuzeopdracht? Zet dit weer in je class notebook.

OPDRACHT D: TUSSEN KUNST EN QUARANTAINES

Misschien hebben jullie wel gehoord van een televisieprogramma dat heet 'Tussen Kunst & Kitsch'. Nu is er een initiatief dat heet 'Tussen Kunst & Quarantaine' <https://www.instagram.com/tussenkunstenquarantaine/> Zij hebben de volgende opdracht:

1. Kies je kunstwerk
2. Gebruik 3 attributen
3. Share – jullie mogen de afbeelding van het kunstwerk en jouw uitwerking in je class notebook/logboek zetten.

@rijksmuseum has brought attention to this challenge by @tussenkunstenquarantaine ('between art and quarantine'):

- 👉 **Choose your favourite painting.**
- 👉 **Find three things lying around your house.**
- 👉 **Recreate the painting with those attributes.**

#tussenkunstenquarantaine



We are working on our contribution. Check out our masterpieces online for inspiration.

