

KUNST - LEERDOELEN FORMULEREN - TAXONOMIEEN

LEREN *DOOR EN OVER* KUNST & CULTUUR

AFFECTIEF: BETROKKENHEID; EMPATHISCH VERMOGEN; DOORZETTINGSVERMOGEN

SENSOMOTORISCH: KUNST VORMGEVING- & KUNSTANALYSE VAARDIGHEDEN

COGNITIEF: KENNIS/INZICHT IN KUNST & CONTEXT; DE KUNSTWERELD BEGRIJPEN

CREATIEF: EXPERIMENTEREN, ASSOCIEREN, COMBINEREN, INNOVEREN: TRANSFORMEREN

METACOGNITIEF: REFLECTIE; ZELFEVALUATIE VAN PROCES EN PRODUCT

SOCIAAL: COMMUNICEREN (IN DIALOOG) MET ANDEREN *DOOR EN OVER* KUNST

Expertisecentrum-kunsttheorie
M.T.A. van de Kamp

AFFECTIEF: BETROKKENHEID; EMPATHISCH VERMOGEN; DOORZETTINGSVERMOGEN

AFFECTIEVE VAARDIGHEDEN

Dimensie: van het ontvangen tot het internaliseren van waarden (Krathwohl, Bloom & Masia, 1964)

NIVEAU

5: HANDELEN VANUIT EEN WAARDENSYSTEEM

4: ORGANISEREN

3: WAARDEREN

2: BEANTWOORDEN

1: ONTVANGEN

SENSOMOTORISCH: VORMGEVINGVAARDIGHEDEN & KUNSTANALYSE VAARDIGHEDEN

ZINTUIGLIJKE VAARDIGHEDEN

Dimensie: van het waarnemen tot het creëren/visualiseren (Simpson, 1972)

NIVEAU

7: CREEREN/VISUALISEREN/COMPONEREN ETC. (STILEREN)

6: AANPASSEN

5: UITVOEREN (COMPLEXE TAKEN)

4: AANLEREN

3: AANGESTUURD WORDEN

2: AANSTALTEN MAKEN TOT

1: WAARNEMEN

COGNITIEF: KENNIS EN INZICHT IN KUNST & CONTEXT; KUNST/DE KUNSTWERELD BEGRIJPEN

COGNITIEVE VAARDIGHEDEN

Dimensie: van onthouden tot creatief denken (Bloom revised, 2001)

NIVEAU

6: CREEREN/CREATIEF DENKEN

5: EVALUEREN

4: ANALYSEREN

3: TOEPASSEN

2: BEGRIJPEN

1: ONTHOUDEN

Anderson, L. W., Krathwohl, D. R., Airasian, P. W., Cruickshank, K. A., Mayer, R. E., Pintrich, P. R., Raths, J., & Wittrock, M. C. (2001). *A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives. Complete edition*. NY, Longman.

CREATIEF: EXPERIMENTEREN, ASSOCIEREN, COMBINEREN, INNOVEREN: TRANSFORMEREN

CREATIEF GENEREREN EN EXPLOREREN

Dimensie: afstand in genereren en Dimensie: abstractie in exploreren

(Van de Kamp, Admiraal & Rijlaarsdam, 2016)

		LEVEL				
EXPLOREREN	Dimensie abstractie →	C: Abstractie	CONCEPTUEEL CONSTRUEREN	DECONSTRUEREN	HER- STRUCTUREREN	TRANSFORMEREN
		B: Combinatie	AANPASSEN	SAMENVOEGEN	RECOMBINEREN	HER-VERBINDEN
		A: Associatie	VRIJ ASSOCIEREN	FLEXIBEL ASSOCIEREN	DISSOCIEREN	BISOCIEREN
			1. Stapsgewijs denken	2: Flexibel denken	3: Ver denken	4: Synthetiseren
		GENEREREN				
		Dimensie metaforische afstand →				

* Deze organisatie van de soorten en vaardigheden is gebaseerd op analyse van wetenschappelijke (empirische) studies door van de Kamp, Admiraal & Rijlaarsdam, 2016.

METACOGNITIEF: AANSTUREN, BIJSTUREN LEERPROCES; REFLECTIE; ZELFEVALUATIE

METACOGNITIEVE KENNIS

Dimensies: Zelf-, Taak- and Strategie kennis* (Pintrich, 2001)

		SOORTEN:
	↑	C: Strategiekennis
		B: Taakkennis
		A: Zelfkennis

* Deze ordening van de soorten en vaardigheden was niet gebaseerd op wetenschappelijke onderbouwing als een taxonomie.

METACOGNITIEVE VAARDIGHEDEN

Dimensies: COGNITIEVE-AFFECTIEVE-REGULATIEVE vaardigheden* (Vermunt, 1992)

COGNITIEF:	AFFECTIEF:	REGULATIEF:
8: RELATEREN	8: (ZELF) MOTIVEREN	8: MONITOREN
7: (KRITISCH) EVALUEREN	7: REGULEREN (EMOTIES)	7: REFLECTEREN
6: ANALYSEREN	6: ATTRIBUEREN	6: EVALUEREN
5: STRUCTUREREN	5: WAARDEREN	5: DIAGNOSTICEREN
4: TOEPASSEN	4: ZELF-EVALUEREN	4: CHECKEN
3: CONCRETISEREN	3: VERWACHTEN	3: CONTROLEREN
2: SELECTEREN	2: FOCUSSEN	2: PLANNEN
1: MEMORISEREN	1: PROBEREN	1: ORIENTEREN

*Deze ordening van de soorten en vaardigheden was niet gebaseerd op wetenschappelijke onderbouwing als een taxonomie van leerdoelen.

SOCIAAL: COMMUNICEREN (IN DIALOOG) MET ANDEREN DOOR EN OVER KUNST

EMPATHIE (BASIS VOOR SOCIALE VAARDIGHEDEN)

Decety & Ickes (2011) - *The social neuroscience of empathy**

NIVEAU
7: COMPASSIE
6: VOORSTELLINGSVERMOGEN (ZELF-PERSPECTIEF)
5: PERSPECTIEF INNEMEN
4: PROJECTEREN (ESTHISCHE EMPATHIE)
3: JEZELF VERPLAATSEN IN IEMAND
2: IMITEREN (SPIEGELEN)
1: BEGRIJPEN (COGNITIEVE EMPATHIE)

*Deze ordening van de soorten en vaardigheden was niet gebaseerd op wetenschappelijke onderbouwing als een taxonomie.