

# Kwartet Massacultuur

*Middels deze opdracht vatten de leerlingen eerst voor henzelf een aantal belangrijke aspecten omtrent de kunst en cultuur uit de eerste helft van de 20<sup>e</sup> eeuw samen waarna ze er vragen over formuleren. Ze moeten voldoende boven de stof staan om tot deze vragen en antwoorden te komen.*

*Na het maken van een kwartet gaan ze er zelf ook mee spelen.*

<b>Ontwikkeld door</b>	Willemien Cuijpers en Marie Thérèse van de Kamp, Interfacultaire Lerarenopleiding, UvA
<b>Onderwerp</b>	Kunst en cultuur in de massacultuur (Kunst Algemeen – Massacultuur)
<b>Tijdsduur</b>	70-100 minuten
<b>Doelstellingen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leerlingen herhalen en oefenen met de stof omtrent massacultuur.</li><li>• Leerlingen kunnen kennis en inzicht omtrent massacultuur omzetten in goed geformuleerde vragen en antwoorden.</li><li>• Leerlingen kunnen de vragen en antwoorden van medeleerlingen beoordelen op juistheid.</li><li>• Leerlingen kennen vier verschillende vraagtypen die in toetsen / examens terugkomen.</li></ul>
<b>Leeractiviteiten</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oefenen, beschrijven, verklaren, fout aangeven (beheersing)</li><li>• Beargumenteren (beklijving)</li><li>• Ontwerpen, ontwikkelen (wendbaar gebruik)</li></ul>
<b>Onderbouwing</b>	Actief leren: De leerlingen gaan actief aan de slag met de stof door eerst zelf vragen te ontwerpen en er daarna mee te spelen.
<b>Beginsituatie</b>	Bovenbouw Havo / Vwo Deze opdracht kan ter afsluiting dienen van een lessenserie over Massacultuur.
<b>Vorbereiden</b>	De docent kopieert de kwartetkaartjes op A3 formaat. (op die manier is er voldoende schrijfruimte voor de leerlingen) Per tweetal zijn er twee bladen (met vier kaartjes) beschikbaar. (eventueel kunt u de kaartjes ook op de computer laten invullen) De groepjes kunnen zelf of door de docent geformeerd worden. Dit kan ook gelden voor de indeling van de categorieën (op die manier is men er zeker van dat er van elke categorie voldoende kwartetten aanwezig zijn).
<b>Instrueren</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Wat:</b> Jullie gaan zelf een kwartet maken over de Massacultuur.</li></ul>

- **Hoe:** Door vragen en antwoorden te formuleren over een bepaalde kunstdiscipline. Deze moeten ingevuld worden op de kaartjes, waarna je later zelf kwartet kunt spelen.
- **Waarom:** Door zelf vragen te formuleren ben je heel actief met de stof bezig. Op die manier herhaal je de stof voor de toets op een actieve en leuke manier.
- **Voorbeeld:** Het is aan te bevelen één kwartet samen met de klas te maken ter voorbeeld. Zo weten de leerlingen exact wat er van hen verwacht wordt.
- **Instructies spel:** Kwartetten zoals je gewend bent. Alleen moet je eerst het antwoord op de vraag goed hebben, voordat je het kaartje echt krijgt.

#### **Uitvoeren**

Bij het formuleren van de vragen en antwoorden is het goed om veel rond te lopen en te begeleiden. De leerlingen vinden het vaak moeilijk om vragen te formuleren. Verder kun je de leerlingen vragen om twee keer hetzelfde kwartet uit te werken, zodat er in de klas voldoende kwartetten zijn om te spelen in groepjes.

#### **Nabespreken**

- **Wat:** Wie heeft de meeste kwartetten? Waren de vragen makkelijk? Welke waren lastig? Waren ze allemaal goed gesteld?
- **Hoe:** Hoe is het maken van de kwartetten gegaan? In hoeverre was het lastig om de vragen te maken?
- **Waarom:** Met welk doel hebben jullie aan dit kwartet gewerkt?

#### **Evaluatie**

##### **Criteria proces:**

- De leerlingen geven elkaar goede feedback op de vragen en antwoorden (zowel bij het formuleren van de vragen als bij de uitvoering van het spel).

##### **Criteria product:**

- De kwartetten bevatten juist gestelde vragen en antwoorden.
- De kwartetten bevatten verschillende vraagtypen.

#### **Vervolg**

De kwartetkaartjes kunnen beoordeeld worden.  
De kwartetkaartjes kunnen in een andere les gebruikt worden ter herhaling van de stof (in een andere klas)

#### **Varianten**

Je kunt de leerlingen vrij laten in het maken van de vragen. De vragen zullen dan veelal kennisgericht zijn.  
Je kunt de leerlingen meer in teamverband laten werken.

#### **Werkmateriaal**

- Opdrachtenblad kwartet
- Voldoende lege kwartetkaartjes (gekopieerd op A3-formaat)

## Kwartet maken



### Stap 1: Categoriekeuze

Kies samen met je teamgenoot een categorie (= een kunstdiscipline) uit waarvoor jullie vragen willen maken.

### Stap 2: Informatie verzamelen

Verzamel alle informatie die je hebt gekregen/gezocht over die categorie. Stip de belangrijkste zaken aan.

### Stap 3: Vragen formuleren

In het kwartet moet voldoende afwisseling in de vragen zitten. Dat is namelijk ook zo in de toets.

In het kwartet (en in de toets) komen 4 soorten vragen naar voren:

1. Kennisreproductie (onthouden van feiten/kenmerken)
2. Toepassen van begrippen (begrijpen van begrippen)
3. Inzicht (verbanden tussen kunstwerken kunnen leggen)
4. Verdiepend inzicht (verbanden tussen kunstwerken en context kunnen leggen)

Formuleer nu voor elk vraagtype een vraag. Noteer daarbij ook het antwoord.

### Stap 4: Checken van de vragen

Voordat je deze vragen gaat uitwerken in het kwartetspel is het goed om eerst de vragen en antwoorden te controleren. Doe dat bij je teamgenoot. En kijk de vragen en antwoorden van hem/haar ook na.

Kijk naar de volgende punten:

- Zijn de vragen goed gesteld? (is het duidelijk wat er gevraagd wordt)
- Zijn de antwoorden juist? (zijn er eventueel meerdere antwoorden mogelijk? Noteer dan alle mogelijke antwoorden)
- Zitten alle vraagtypen erin?

Verwerk de opmerkingen van je teamgenoot in de definitieve vragen en antwoorden.

### Stap 5: Het kwartet maken!

Noteer de vragen en antwoorden op de kwartetkaartjes (of vul deze in op de computer).

Let daarbij op dat je de vragen en antwoorden in het juiste hokje plaatst.

### Stap 6: Kwartet spelen!

Je leraar verzamelt nu alle kwartetten en mengt deze door elkaar. Je kunt het nu samen in groepjes gaan spelen! Pas wanneer je het antwoord op de vraag goed hebt, krijg je het kaartje.

Wie heeft de meeste kwartetten bij elkaar verzameld?

## Theater

Antwoord vraag 1:

### Vraag 1

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4

## Theater

Antwoord vraag 2:

### Vraag 2

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4

## Theater

Antwoord vraag 3:

### Vraag 3

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4

## Theater

Antwoord vraag 4:

### Vraag 4

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4

## Dans

Antwoord vraag 1:

### Vraag 1

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4

## Dans

Antwoord vraag 2:

### Vraag 2

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4

## Dans

Antwoord vraag 3:

### Vraag 3

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4

## Dans

Antwoord vraag 4:

### Vraag 4

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4

## Muziek

Antwoord vraag 1:

### Vraag 1

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4

## Muziek

Antwoord vraag 2:

### Vraag 2

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4

## Muziek

Antwoord vraag 3:

### Vraag 3

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4

## Muziek

Antwoord vraag 4:

### Vraag 4

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4

## Beeldende kunst

Antwoord vraag 1:

### Vraag 1

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4

## Beeldende kunst

Antwoord vraag 2:

### Vraag 2

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4

## Beeldende kunst

Antwoord vraag 3:

### Vraag 3

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4

## Beeldende kunst

Antwoord vraag 4:

### Vraag 4

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4