

KUNSTANALYSE: DENKVAARDIGHEDEN/BEGRIPPEN VORMGEVING

I: VOORSTELLING (WAT?): waar gaat het over/inhoud/verhaal/thema/boodschap of concept

II: VORMGEVING (HOE?): Hoe wordt de voorstelling vormgegeven door middel van beeldende vormgeving/film/muziek/dans en theater

III: VORMGEVING (WAARMEE?): materialen/technieken: Beeldend = beeldende materialen technieken; Drama/Dans/Muziek/Film -voorstelling = theaterspel/theatervormgeving

