

EXAMENTRAINING KUA HAVO EN VWO

MAANDAG 18-03-2019 of **EXTRA MIDDAG DINSDAG 19-03-2019**

[Inschrijven via deze link](#)

EXTRA MIDDAG: *de belangstelling heeft onze verwachtingen overtroffen, we hebben daarom nu een extra middag ingepland op dinsdag 19 maart a.s. Momenteel is de maandag reeds vol, we proberen docenten die ingeschreven staan nu te vragen of zij mogelijk ook op dinsdag kunnen. Voor diegenen die nu nog inschrijven is naar verwachting alleen nog (beperkt) plaats op dinsdagmiddag 19 maart a.s.*

WAT & WAAROM? Uit de evaluaties van docenten die aanwezig waren bij onze trainingen in de afgelopen jaren hebben we opgemaakt dat er grote behoefte bestaat bij docenten kunst algemeen in havo en vwo aan een compacte en effectieve examentraining. Het is alweer zo'n 6 à 7 jaar geleden dat we een dergelijke training aangeboden hebben. Nu blijkt dus dat veel docenten heel graag een dergelijke training zouden willen volgen en hebben we besloten deze op 18 maart 2019 aan te bieden, zodat u als docent uw leerlingen in de laatste lessen kua van dit schooljaar nog kunt laten profiteren van uw nieuwe inzichten.

VOOR WIE? DOCENTEN KUNST ALGEMEEN VAN HAVO EN VWO

- **Leervaardigheden en leervoorkeuren van leerlingen:** Docenten krijgen zicht op de leervoorkeuren van hun leerlingen (in vier soorten leervoorkeuren op basis van Vermunt) en kunnen hun leerlingen daardoor beter voorbereiden op de manier van leren van kunst algemeen.
- **Doceerstrategieën van docenten:** Docenten krijgen zicht op de doceerstrategieën die zij zelf hanteren in hun lessen en leren naast de eigen aanpak ook andere manieren van doceren die zij doelgericht in kunnen zetten.
- **Analyseren van soorten examenvragen:** Docenten krijgen zicht op de soorten examenvragen die voorkomen in examens kunst algemeen. We analyseren deze met behulp van de herziene taxonomie van Bloom, waardoor u begrijpt wat de verschillen tussen soorten vragen zijn en hoe u uw leerlingen daarvoor het beste kunt voorbereiden in de lessen kua.
- **Analyseren van de opbrengsten van de examens aan de hand van de cito-groepsrapportages (Wolf):** Docenten krijgen inzicht in de manieren waarop zij hun eigen cito-groepsrapportages kunnen gebruiken om meer gerichte verbeteringen in de eigen lessen en eigen didactiek vorm te geven.
- **Aandacht voor de vraag-analysevaardigheden van leerlingen en vaardigheden in het leren formuleren van antwoorden:** Van veel docenten weten we dat zij het moeilijk vinden hun leerlingen goed te leren analyseren wat een vraag van leerlingen verwacht en hoe zij hun leerlingen een betere manier van formuleren van antwoorden kunnen leren.

INSCHRIJVEN

Via [deze link](#) kunt u zich inschrijven. U ontvangt dan binnen een aantal dagen een factuur.

WAAR - LOCATIE

Universiteit van Amsterdam, FMG, gebouw E, Roeterseilandcampus, Amsterdam (vlakbij metrohalte Weesperplein, parkeren in Amsterdam kan maar is erg duur). Over de exacte ruimte wordt u voor aanvang geïnformeerd.

WANNEER

Maandag 18-03-2019 of Dinsdag 19-03-2019 (Maandag is reeds vol, op dinsdag nog enkele plaatsen)

DOOR WIE

Docenten FMG ILO: dr. Marie-Thérèse van de Kamp (docent kunst algemeen en vakdidacticus ILO UvA); Jelle de Vrijer MA (docent en vakdidacticus).

Omdat we als universiteit gericht zijn op het eerstegraads niveau, zullen de trainingen op de lessen in kunst en CKV op havo en vwo (bovenbouw)niveau gericht zijn. We verwachten van deelnemende docenten een academisch denkniveau en enige ervaring in het doceren van kua in de bovenbouw van havo en vwo. Daarnaast verwachten we van deelnemende docenten dat zij zich voorafgaand aan de training inlezen in het aangereikte studiemateriaal en zich tijdens het werkcollege actief in willen zetten om samen met andere docenten van gedachten te wisselen en materiaal te delen en ontwikkelen.

PRIJS

Per bijeenkomst betaalt u 150 euro. Inschrijving is uitsluitend mogelijk op naam. Bekijkt u a.u.b. de inschrijvingsvoorwaarden goed, voordat u definitief inschrijft.

PROGRAMMA OVERZICHT MAANDAG 18 MAART en DINSDAG 19 MAART 2019

Tijd: 12.30 – 17.30 uur - UvA Amsterdam

Programma

12.00 – 12.30 uur	<i>inloop met koffie, thee en een broodje</i>
12.30 – 14.40 uur	vakdidactische introductie: leervoorkeuren; doceerstrategieën en het analyseren van soorten vragen in de examens van kua. Hoorcollege en interactief hoorcollege met concrete voorbeelden uit de praktijk en toepassingsmogelijkheden in de eigen praktijk.
14.40 – 15.00 uur	<i>korte pauze</i>
15.00 – 16.30 uur	<i>deliberate practice</i> verbreding naar vakdidactische training i.v.m. kua examens. Werken in groepen aan examentraining voor de eigen leerlingen/eigen les onder leiding van de vakdidactici.
16.30 – 17.00 uur	Afsluiting: samenvatting van de kern van de inzichten, uitreiking certificaten*.

* na deelname aan het gehele dagprogramma ontvangt u een deelnamecertificaat.

WAAROVER?

De examens kunst algemeen bestaan uit verschillende niveaus aan vragen en vergen van leerlingen een repertoire aan soorten leervaardigheden bij kunst algemeen. Daarnaast moeten zij in staat zijn te begrijpen welke verschillende manieren van leren je kunt gebruiken om effectief en efficiënt te leren voor kunst algemeen. Zij moeten doorgronden waarom die manieren van leren zo belangrijk zijn bij het leren begrijpen van kunst (in verschillende contexten). Docenten kunst algemeen zijn vaak geneigd om hun leerlingen vooral veel feitenkennis aan te reiken in de hoop dat leerlingen daarmee voldoende inzichten hebben aangereikt waarmee zij het examen goed maken. Maar volstaat dit wel? Veel docenten merken in de praktijk dat deze werkwijze leerlingen aanzet tot het reproduceren van kennis waarmee zij geen optimale resultaten behalen bij de examens van kua havo en kua vwo.

HOE?

Leren voor de examens kunst algemeen, wordt vaak beschouwd als ofwel een enorme kunst in het uit-je-hoofd-stampen van rijtjes kenmerken ofwel het wordt beschouwd als iets waarvoor je 'toch niet kunt leren omdat je altijd iets krijgt wat in de les niet aan bod geweest is'. Deze uitspraken van leerlingen laten echter iets anders zien: het laat zien wat zij verstaan onder leren (= leerconcepties); het laat ook zien wat zij denken dat ze kunnen doen/verbeteren aan het eigen leren (= reguleren van het eigen leren). Mogelijk zegt het ook veel over de manier waarop zij in de lessen kua hebben geleerd en de manier waarop zij getoetst zijn (= doceerstrategieën)? In de training gaan we de diepte in met de analyses. We gaan vanuit de eigen ervaringen van docenten werken aan verbetermogelijkheden gericht op effectief en efficiënt leren via examentraining.

NA AFLOOP VAN DEZE TRAINING KUNT U:

- De leerconcepties en leervoorkeuren van uw leerlingen beter analyseren
- Hebt u zicht gekregen op de soorten vraagniveaus die in de kua examens gehanteerd worden en welke kennis en vaardigheden dit van uw leerlingen vergt
- De doceerstrategieën van uzelf verbreden gericht op een betere aansluiting op het leren van uw leerlingen
- Kunt u uw leerlingen beter toelichten hoe zij zich kunnen voorbereiden op de examens van kunst algemeen, doordat u meer analyse-vaardigheden hebt gekregen gericht op het analyseren van vraagvoorbeelden
- Kunt u uw leerlingen motiveren om een meer effectieve en efficiënte manier te leren voor de kua examens
- Kunt u de examenresultaten (zoals door cito aan u gerapporteerd zijn) analyseren en hanteren gericht op verbeteringen van de leerresultaten van uw leerlingen.

INSCHRIJVINGSVOORWAARDEN:

- Inschrijving is uitsluitend mogelijk op naam.
- Deelname per middag kost 150 euro.
- Daarbij geldt dat indien de training vol is, u hiervan op de hoogte gesteld wordt en u kunt dan op de wachtlijst geplaatst worden.
- De trainingen zullen in Amsterdam aan de Universiteit van Amsterdam (locatie: UvA campus Roeterseiland) plaatsvinden. De locaties die aangegeven zijn, zijn waarschijnlijk definitief. Mocht er iets in veranderen dan zullen we u daarover informeren.
- Het aantal plaatsen is beperkt (max. 48 (maandag 18-3) en max. 40 (dinsdag 19-3)).
- Bij uw inschrijving gaat u akkoord met een betalingsverplichting, ongeacht uw daadwerkelijke deelname.
- U ontvangt na inschrijving binnen een aantal dagen een digitaal betalingsverzoek.
- Na bevestiging van deelname is er geen annulering meer mogelijk. Mocht u zelf niet kunnen komen dan kunt u wel iemand anders in uw plaats laten gaan. In dat geval dient u met ons contact op te nemen om deze wijziging door te geven, via nascholing@expertisecentrum-kunsttheorie.nl
- Mocht de training om wat voor reden dan ook niet doorgaan dan zullen we u op korte termijn op de hoogte stellen (uiterlijk één week voor de mastercourse). Wanneer er een nieuwe datum wordt gekozen verhuist uw inschrijving automatisch mee. U kunt in dat geval wel aanspraak maken op een volledige restitutie