



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM



Universiteit Utrecht

# MUZIEK – FILM – THEATER

## KUNSTBEGRIPPEN BEGRIJPEN

**TRAINING OP DINSDAG 8 OKTOBER 2019 UvA AMSTERDAM**

### **INSCHRIJVEN**

Via [deze link](#) kunt u zich inschrijven vanaf **dinsdag 17 september tot en met uiterlijk dinsdag 1 oktober 2019**. U ontvangt een bevestiging en uw school ontvangt later een factuur.

### **PROGRAMMA INHOUD DINSDAG 8 OKTOBER 2019**

In de afgelopen twee jaar hebben we vanuit het Expertisecentrum Kunsttheorie samen met de UvA Mastercourses trainingen georganiseerd gericht op kunst analyseren. We hoorden daarbij van docenten CKV en kunst, dat zij ook heel graag een basistraining zouden willen volgen op het gebied van de begrippen voor kunstanalyse. Dat zijn de begrippen zoals deze bijv. in de syllabus voor de examens te vinden zijn. Afgelopen jaren hebben we trainingen verzorgd op het gebied van muziek analyseren (m.m.v. dr. Loes Rusch, inmiddels docent aan de Universiteit Utrecht en nog steeds werkzaam bij het Conservatorium in Amsterdam); film analyseren (dr. Marie-Thérèse van de Kamp, vakdidacticus ILO UvA) en theater analyseren (Jelle de Vrijer MA, vakdidacticus ILO UvA).

We beginnen in de ochtend met de didactiek van het kunst analyseren door Marie-Thérèse. Veel docenten hebben eerder al trainingen gevolgd bij het Expertisecentrum Kunsttheorie, we zullen deze training daarom voorzien van nieuwe verdiepende inzichten die ook voor deze docenten hopelijk nieuwe ideeën opleveren. We zullen hierbij aandacht geven aan de relatie tussen kennis van kunst en de waardering van kunst door leerlingen. Daarvoor bekijken we het model van Leder, het onderzoek van Koroscik over informatieverwerking bij het analyseren van kunst en recent eye-tracking onderzoek van Savazzi et al.

In de werkcolleges kiest u voor ofwel muziek, ofwel film ofwel theater. Dan gaan we de begrippen van een van deze kunst disciplines aan de hand van voorbeelden met u bespreken. We nemen hierbij ook de tijd om op vragen in te gaan en samen na te denken over geschikte mogelijkheden tot didactisering in de CKV en/of kunst algemeen lessen.

In het werkcollege daarna (van 15.30 tot 17.00 uur) gaat u met collega's aan het werk aan een concrete uitwerking voor uw lessen, bij voorkeur voor een les die u in de komende weken gaat geven. Welke werkvormen kunt u hanteren bij het (aanleren) van kunstbegrippen? Hoe kunt u daarbij formatieve toetsing inzetten? Welke instructievormen zijn effectief en motiverend bij het aanleren van begrippen voor kunst analyseren?

We hopen u te begroeten op dinsdag 8 oktober aanstaande,

Hartelijke groet van Marie-Thérèse van de Kamp en Jelle de Vrijer, vakdidactici ILO UvA/Expertisecentrum Kunsttheorie.

## PROGRAMMA DUUR

**Tijd: 10.30 – 17.30 uur\*** - UvA Amsterdam

*\* na deelname aan het gehele dagprogramma ontvangt u een deelnamecertificaat.*

## WAAR

**Locatie:** Universiteit van Amsterdam, FMG, gebouw B en E, Roeterseilandcampus, Amsterdam (vlakbij metrohalte Weesperplein, parkeren in Amsterdam kan maar is erg duur).

## WANNEER

**Bijeenkomst dinsdag 8 oktober 2019 kunstbegrippen begrijpen – [link locatie](#)**

## PRIJS

Per bijeenkomst betaalt u € 195 euro. Inschrijving is uitsluitend mogelijk op naam. Bekijkt u a.u.b. de inschrijvingsvoorwaarden goed, voordat u definitief inschrijft.

## DOOR WIE

Docent hoorcollege didactiek: mw. dr. Marie-Thérèse van de Kamp

Docent muziekbegrippen: mw. dr. Loes Rusch

Docent filmbegrippen: mw. dr. Marie-Thérèse van de Kamp

Docent theaterbegrippen en didactiek: dhr. Jelle de Vrijer MA

## VOOR WIE?

- **Docenten CKV nieuw** kunnen kennis over kunstbegrippen gebruiken om hun didactische vaardigheden te ontwikkelen gericht op het leren kunst analyseren. Wanneer je als docent zelf de kunstbegrippen echt goed begrijpt, kun je ze ook beter uitleggen aan je CKV leerlingen. Betere vaardigheden in kunst analyseren zijn voor docenten ook onmisbaar voor een goede ondersteuning en begeleiding van leerlingen bij domein B: Verbreden (en de dimensies van kunst, contextualiseren van kunst) en domein C: Verdiepen.
- **Docenten kunst algemeen** kunnen kennis over kunstbegrippen gebruiken om deze begrippen nog duidelijker uit te leggen aan hun leerlingen. Zo kunnen leerling nog beter leren kunst analyseren en dat is van belang in relatie tot zowel de waardering van kunst als in het bevorderen van hun eindexamenresultaten.
- **Docenten kunst beeldend, dans, drama en muziek** kunnen kennis van kunstbegrippen gebruiken om hun leerlingen meer en diepgaandere inzichten over artistieke creatieve processen in de kunst bij te brengen; die inzichten zijn van belang voor hun eigen kunstproductie.
- **Docenten leergebied kunst & cultuur** Daarnaast is kennis van kunstbegrippen evenals het leren analyseren van kunst in andere disciplines dan de eigen kunstdiscipline ook interessant met het oog op het leren analyseren van interdisciplinaire vormen van kunst en met het oog op vakoverstijgend leren bij de kunstvakken.

*Omdat we als universiteit gericht zijn op het eerstegraads niveau, zullen de trainingen op de lessen in CKV en kunst (algemeen) op havo en vwo (bovenbouw)niveau gericht zijn. We verwachten van deelnemende docenten een academisch denkniveau en enige ervaring in het doceren van kunst en/of CKV in de bovenbouw van havo en vwo. Daarnaast verwachten we van deelnemende docenten dat zij zich voorafgaand aan de training inlezen in het aangereikte studiemateriaal en zich tijdens de werkcolleges actief in willen zetten om samen met andere docenten van gedachten te wisselen en materiaal te delen en ontwikkelen.*